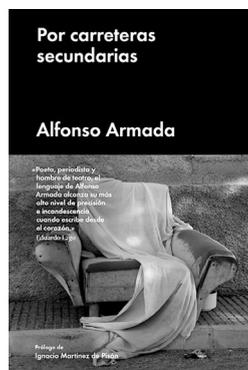


libros . . .



Por carreteras secundarias

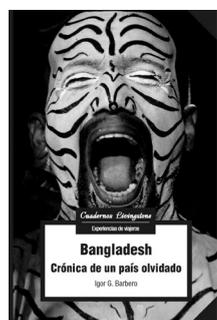
Alfonso Armada

MALPASO EDICIONES

El periodista, escritor, dramaturgo y poeta Alfonso Armada nos transporta en este libro a una España ignorada y sin autopistas, nos invita a viajar a

los lugares que no están de paso hacia ninguna parte; pueblos que en una época no muy lejana todavía tenían futuro pero que no han parado de perder población y corren un cierto riesgo de desaparecer. Como dice Ignacio Martínez de Pisón en el magnífico prólogo que escribe, “este no es un libro de autoayuda

para neorrurales, ni una guía de viajes para los amantes de las *slow cities*”. Es un relato viajero que nos incita a perder el tiempo (que es la mejor manera de ganarlo) vagabundeando por nuestro país, recuperando una sabiduría ancestral que la cultura urbana ha acabado sepultando. Con fotos de Corina Arranz y mapas de Fidel Martínez, que nos ayudan a irnos situando, en el libro aparecen las figuras de viajeros que nos precedieron, desde Plinio el Viejo a Richard Ford, o el propio Faulkner, y también Juan Ramón Jiménez, Azorín, Sánchez Ferlosio y el mejor Josep Pla. Desde el kilómetro 0, “donde se conocieron la liebre y la tortuga”, Alfonso Armada nos lleva por carreteras secundarias, alejadas de la velocidad de las autopistas, para transportarnos a una España perdida que nos devuelve a tiempos y lugares que parecían irremediabilmente lejanos y que todavía podemos recuperar. ■



Bangladesh.

Crónica de un país olvidado

Igor G. Barbero

EDITORIAL UOC

“Dar voz y poner rostro a las personas es esencial para humanizar estas situaciones y que una sociedad lejana pueda

empatizar con la población”, explica el autor, el periodista español y miembro de Médicos Sin Fronteras (MSF), Igor G. Barbero, en su primer libro, editado por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). En él, Barbero consigue acercarnos a uno de los más pequeños y superpoblados países de Asia, Bangladesh, un país casi desconocido en Occidente y que, por desgracia, sólo acapara las portadas

de los periódicos por devastadores ciclones, derrumbes en la industria textil o crisis humanitarias, como el éxodo de refugiados rohinyás desde Birmania. Sin embargo, el país se encuentra en continua efervescencia y camina haciendo equilibrios entre el islam y el secularismo, buscando su identidad en un siglo XXI de desarrollo vertiginoso y desigualdades sociales. “Bangladesh, crónica de un país olvidado” es una excelente crónica, en la que el autor se adentra por las costuras del país y da testimonio de la gente que encuentra a su paso, descubriéndonos un país repleto de contrastes. Un país que escribe su futuro en clave femenina entre dos mundos, el de las birangonas, mujeres víctimas de la violencia sexual durante la guerra y estigmatizadas por sus propias familias, y el de las adolescentes surferas, una nueva generación que lucha cada día por transformarlo. ■